## Pracovný materiál č. 5 – Baroková literatúra (svetová literatúra 16. – 18. storočie)

Pojem barok (barocco – perla nepravidelného tvaru), je pomenovanie pre ďalšiu literárnu periódu. Barok sa začal rozvíjať najskôr v Španielsku, Taliansku. porovnaní s humanizmom a renesanciou opäť posúva pozornosť na nadpozemský svet. Dôvodom boli nepriaznivé spoločenské podmienky (3O. ročná vojna, turecké vpády, mocenské boje, morová epidémia, reformácia cirkvi – vznik protestantskej a anglikánskej cirkvi...). Ľudia strácajú istoty, obávajú sa toho, čo bude.

Na tieto podnety reagovala aj literatúra: platilo latinské VANITAS VANITATUM (márnosť nad márnosť, všetko je pominuteľné, prchavé, márne), barokové protiklady – strach zo smrti a zároveň túžba po večnom živote. Literatúra sa vyznačovala DEKORATÍVNOSŤOU (prílišná ozdobnosť až prezdobenosť, čo spôsobovalo často deformovanie skutočnej krásy), POMPÉZNOSŤOU (nádhera), PATETICKOSŤOU (nadnesenosťou). V literatúre sa to prejavovalo hromadením umeleckých prostriedkov (symboly, hyperboly...).

**Prehľad autorov:** talianska lit. – **Torquato Tasso**, anglická lit. - **John Milton** – písal náboženské eposy, v ktorých spracoval biblické námety, česká lit. – **J. A. Komenský** – reformátor školstva;

**Slovenská literatúra:** rozvíjala sa v rokoch 1650 – 1780. Významnými autormi boli: **Hugolín Gavlovič** – Valaská škola mravúv stodola (didakticko-reflexívna poézia), **Matej Bel** – polyhistor, písal odbornú prózu, **J. Tranovský** – duchovná lyrika, **J. Simonides**, **D. Krman** – písali cestopisnú prózu;

## H. Gavlovič - Valaská škola - mravúv stodola

## Velmi je hlúpý kdo vlasť svú tupí

## Sladký je chren červíčkovi, když se v nem uláhne, a jak z neho kdy vyleze, zas se k nemu táhne. Sladká je vlasť človekovi, v kterej se narodí, kterú sladkosť v človekovi prirodzenosť plodí.

## Blázen je, kdo pred jinými vlasť svú potupuje, s potupením svojej vlasti cudzú vychvaluje. Kdo vlasť svoju potupuje, i sám seba haní, nevdečný je, kdo uctivosť svej matky nebrání.

## Když je vlasť v neuctivosti, i ten bez cti bývá, který v neuctivej vlasti narodzení mívá. A tým vetšé pro nevdečnosť potupení získá, jak nálezky, cudzé mravy do svej vlasti vtíská.

**Kde gazdina korhelkyňa, tam je prázdná kuchyňa**

**Prítelov tvých šanuj.**

D**obre čiň každému, a vzlášte dobrému.**

**Ve všem tvých rodičúv šanuj...** všem tvých rodičúv šanuj.